

写真集クオリティーのグラビア&インタビュー新型マガジン

blt graph.

ビー・エル・ティー グラフ

vol.69 2021 EARLY AUGUST

日向坂46
濱岸ひより
hamagishi hiyori

NMB48
加藤夕夏
kato yuuka

STU48
藪下楓
yabushita fu

26時のマスカレイド
吉井美優
yoshii miyu

恒松祐里
tsunematsu yuri

櫻井音乃
sakurai otono

伊藤万理華
ito marika

まもりたい、
その笑顔。

COVER GIRL higashimura mei

東村芽依 日向坂46



別冊付録
①・②

東村芽依
特大ポスター
全3種

P04



photo: 横山マサト
styling: 金田健志
hair&make: 今泉里佳子

COVER GIRL

東村芽依 日向坂46
higashimura mei

可愛さと美しさの共存こそが、
“めいめい”の成長と真価——。

真夏の
beauty &
cute gravure

P48



薮下楓 STU48

インタビューでその心境を語る。
卒業直前、笑顔の
Last gravure

P84



伊藤万理華

アイドルから俳優へ。そして今——
進化し始めた、
可能性とenergy

P18



濱岸ひより 日向坂46

P28



吉井美優 26時のマスカレイド

P38



加藤夕夏 NMB48

P58



櫻井音乃

P68



恒松祐里

「B.L.T. SUMMER CANDY 2021」

P78



筒井あやめ 乃木坂46

「SAUNA BROS.vol.2」

P80



武田玲奈



PRESENTS

別冊付録 ①・②

全3種 撮りおろし
東村芽依 特大ポスター



やさしい
じかん。

東村 芽依 日向坂46

higashimura mei



















朝からの雨が、はかったように撮影直前で止んだ。だが、本人は「晴れ女かどうか分からない」と、いたってマイペース。ただただ、やさしい時間が流れる。

まずは、7月に行われた櫻坂46との合同野外ライブ「WKEYAKIFEES. 2021」を振り返ってもらえますか？

「楽しかったです。また漢字さん（※日向坂46一期生による、櫻坂46の敬称。ここでは転じて櫻坂46を指している）と一緒にステージに立てる日が来るとは思っていなかったの、合同でライブができるって聞いた時からすごくうれしくて。何だろう……ひらがなやきの時から、ずっと尊敬してきましたし、今も憧れの存在として見ているので——はい」。

櫻やひらがなやきの曲も披露するのかな、と期待も微かにしてたんです（笑）。

「私も『そういうのもあるのかな』と想了想りもしたんですけど、なかったですね（笑）。ファンのみなさんの中にも、ひらがなやきの曲をやるのになって思っていたらよかった方が多くて、ミীগリ（オンラインミートアンドグREET）とかレターで言われたんですけど、今回は実現しませんでした」。

いつか日向坂と櫻坂のメンバーをシャッフルしたユニット企画みたいなのも見てみたいです。東村さん的には？

「あ、それは楽しそうですね。この先の『WKEYAKIFEES.』で、そういうこともできるようになったらいいなあって思います。私は櫻坂さんの『半信半疑』のダンスがかっこよくて好きです」。

来年は実現するよう、願っています。それから日向坂としては、休養中の小坂菜緒さんのポジションを各メンバーがカバーしていました、代理でセンターに立ってみて、何を感じましたか？



「前に『DASADA』のライブでも菜緒ちゃん（映画『ヒノマルソウル』の撮影で）いなくて、『ソナナコトナイヨ』をやったことがあったので、今回は（代理センターを立てて披露するのが）2回目だったんですけど、間奏でソロダンスっぽいパフォーマンスが増えていたり、いつもとはちょっと違う感じだったんです。それに『ソナナコトナイヨ』は日向坂の曲の中ではちょっと強めな感じなので、表情もそこを意識していました」。

今回は久しぶりにたくさんの方々が訪れました。やはり高ぶったのでは？。

「うれしかったです。会場全体にお客さんがいてくださるというのも、野外っていうのも久しぶりやったので、声は出せなかったんですけど、バルーンステイクでみなさんがたくさん音を出して応援してくれて楽しかったです、ふふ（笑）。」

リアクションがダイレクトに返ってくるというのが、やっぱりいいですね。

「なので、自分の『推シタオル』を見つ

標準語をしゃべっていると、
自分じゃないような感覚に
なったりもします。

h i g h l i m e

の時間は（気温が）30度になるって言うて。何か……おひさま。のパワーってスゴいなと思いました（笑）」

あと、日向坂には、最強晴れ女の加藤史帆さん（佐々木美玲）が雨女なのは知ってますけど……私はどっちやろ？ あんまり意識したことがなかったです、えへ。

まあ、科学的には何の根拠もない話だったりしますからね（笑）。そんな「WKEYAKIFEES.」での東村芽依的印象に残るシーンを挙げるとすると？

「たくさんあるんですけど、3日目の『JOYFUL LOVE』で、おひさま（日向坂ファンの総称）と、Buddies（櫻坂ファンの総称）のみなさんが一緒にやって会場を虹色にしてくださったのが、すごくうれしかったです。私自身もライブで、虹を見てから『JOYFUL LOVE』が大好きになったので、やっぱりグッときました」。

けたら、めっちゃ指さしました（笑）。日向にとって3年ぶりの富士急コニファーフォレストでのライブは快晴でした。『リハールではずっと雨だったんですけど、ライブ2日目の朝起きたら、めっちゃ晴れて。天気予報を見たら、本番

松田好花さんは「JOYFUL LOVE」のサビを歌いながら感極まって泣いていましたが、東村さんの涙腺がアブなかったタイミングってありました？

「私は……最後の方でステージ裏にハケる直前とかに涙腺がアブなかったです。ちなみに、自分は「誰よりも高く跳べ！」がすごくエモかったです」。

「誰跳べ」は、（マスコットキャラクターの）ボカも一緒に飛んでたのが面白かったです、えへ（笑）。

そこですか（笑）。あと……フェス期間中には櫻坂のメンバーと話す機会もあったと思いますが、誰と話しましたか？

「幸阪菜里乃ちゃんとよく話しました。3日目のMCでも言ってくれたんですけど、私のことを『推シメン』って話しかけてきてくれて。グイグイ積極的に来てくれたので（笑）、めっちゃ気楽に話せました。もししたら関西弁同士だったっていうのも、あるかもしれないです」。

ふだん、こういう取材の時などで関西



弁が出なくなりましたよね、東村さん。

「え、出てないですか？ でも、自分でも標準語がめっちゃ増えたなって思います。ただ、自分が標準語をしゃべってる

と、『自分、今めっちゃ標準語だった』って違和感もあるんですよ（笑）。自分じゃないみたいな感じがするとか。

ただ、細かいイントネーションとか、ふとした時にネイティブになりません？

「あ、あります。何か『湿気（↓↓↓）』のことを、奈良では、しっけ（メー）って

言ってたんですけど、メンバー……あれ、スタッフさんだったかな？ とにかく関

東出身の人から『え、湿気（↓↓↓）でしょ？』ってツッコまれました（笑）。ほか

にも探せば、まだあると思います」。

細かい部分ではいろいろありますよね。さて、話を戻しまして……「WKEY AKI FES」を終えて、率直にどんなことを感じたのでしょうか？

「久しぶりに筋肉通になりました（笑）。

足はよく痛くなるんですけど、今回は腕にもきていたので、振りすぎたのかもしれないです。あと、リハ期間も含めて富士急に1週間近くいたので、東京の天気がどんなだったか分からなかったんです

よ。私の中では富士急にいた期間が涼しくて過ごしやすかったんですけど、東京に戻ってきたらめっちゃ暑くなっていて、ビックリしました（笑）」。

アリーナツアーが始まると、そういった現地とのギャップを感じる機会も多くなっていくんでしょうね。抱負をどうぞ。

「日向坂になってからは初めてのツアーですけど、本当だったら昨年にいるいろいろな場所に行っていたはずだったので、つ

いに……やつと？ あ、ようやくですね、へへ（笑）、行けることになってうれしいです。ご当地のご飯も楽しみです」。

ツアー中は同部屋になったメンバーとの絆が深まったりもしますよね。

「でも、『WKEY AKI FES』は1人部屋でした。そうやって考えると、『櫻共和国18』の頃に、（佐々木）久美と

アヤ（高本彩花）と3人部屋だったのが懐かしいです」。

大人になったということなんでしょうね。もうすぐ誕生日ですが、年齢を重ねることに對する思いというのは……？

「体力が落ちたなあって感じます。前はそれこそ宿泊先でみんなとワイワイして

ましたけど、すぐに疲れるようになったので、そういうことをしなくなりました。もう若くないんやなあ（笑）。楽屋での過ごし方も変わりました？

「そうですね、昔みたいにはしゃいだりはしてないです。一期はみんな、もう落ち着いた感じで過ごしていて。だから、私からすると二期の子達が元氣に見えて。最近寝ることが楽しみです……。私にとつて睡眠はめっちゃ大事なんです。

何か、なつちよ（潮紗理菜）と『めいめい（東村）は食事と睡眠、そのほか……何が1番大事？』『え、睡眠』『私は食事』って話をしたんですけど、なつちよは早起きをして朝ご飯をつくるって言うんですよ。でも、私からすると、『その時間寝られるじゃん』って、めっちゃ思うんです。なつちよ偉いなと思うんですけど、私は睡眠が最優先なので、そもそも発想としてないな（笑）」。

快眠のために何かしていますか？

「安眠できる枕を買いたいんですけど、なかなか実現できていなくて。ちゃんと自分の首とかに合った枕をつくりたいなと思うんですけど、枕もマットレスも普通に売っているのを使ってます（笑）。それに、ニトリとかIKEAに行くのが好

「猫っぽい」と言われて 猫ってマイペースだから、 確かにそうかもしれない。

h i g a s h i m u r a m e i

す。たとえば……久美サンとかですかね」。なるほど。では、久美さんの面倒を見るのは誰なんでしょう？

「誰だろう……あ、史帆かなあ。久美サンはしっかりしているんですけど、意外と末っ子気質なんです。何なら、私も末っ子気質かもしれないです。でも、キャプテンとしてグループを引っ張っているから、それがすごいなって思います」。

東村さん自身は、甘えっ子ではない？

「自分では甘えっ子だと思ってたことはないです。そもそも甘えたいって思わなくて。自分から誰かにベタベタしに行く感じじゃないですし、誰かからかわいがられるようなこともなくて。こういう喋り方だから幼く見られるのかもしれないですけど……史帆からは『私達、犬か猫かで分けたら猫っぽいよね』って言われました。確かに猫ってマイペースなので、そうかもしれないなと思いました」。

昨年末、「実は私、猫なんです」と番組内での発言を後悔していましたよね。

「あ、今はしてないです（笑）。むしろ、

いつか猫と一緒に撮影したくて。それが身近な目標ですけど、大きな目標も見つけて、そこに向かってがんばりたいです」。

「それだったら、まだ大丈夫かも……で

きなんです。何か楽しくなるので——」。分かります。夢が広がりますよね。そういえば何年前かに、高本さんと2人で『いつか一緒にタワマンに住むのが夢』だと言っていましたけど、今も……!!

「いや、懐かしいですね（笑）。でも、シェアハウス自体が難しいんじゃないかなって、今は思います。あ、アヤに限らず、ですけど。やっぱり1人の時間ってすごく大事だと思うので、常に家に誰かがいるって考えると、気を使っちゃいそうだなって。それに、わりと雑というか……結構散らかしちゃったりする方なので、シェアしてる子に怒られるんじゃないかなって思っちゃうんです」。

面倒見のいい人が合うかもしれません。

「それだったら、まだ大丈夫かも……で

きなんです。何か楽しくなるので——」。分

かります。夢が広がりますよね。そうい



東村芽依

higashimura mei

'98・8・23奈良県出身。乙女座。O型。
日向坂46の一期生。グループでも随一の運動神経を誇るアクティブガール。5枚目シングル収録の一期生曲「どうする？ どうする？ どうする？」で初めてセンターに。日向坂46は9/15(火)から5都市をまわるアリーナ・ツアーを敢行。



Evergreen.

hamagishi hiyori 濱岸ひより
日向坂46













